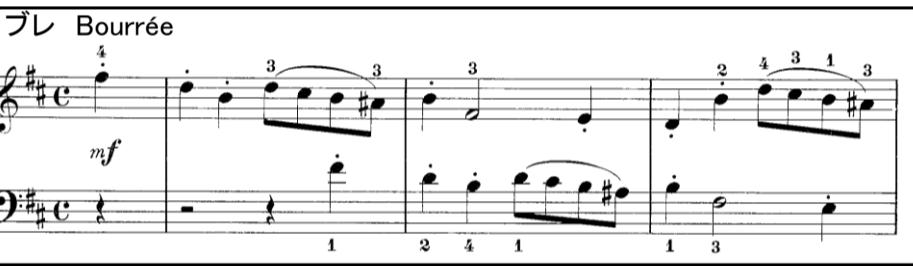


第23回 PIARAピアノコンクール 海外大会・地区大会 課題曲

※ 下記注意事項を必ずお読み頂いた上で、お申し込み下さい。

<注意事項>

- 演奏曲は課題曲表に従って演奏し、自由曲については、すでに出版された作品を演奏してください。特殊奏法、内部奏法を含む作品の選択は不可とします。
- いすれも暗譜演奏、繰り返しは省略、1番括弧、2番括弧の場合は1番括弧無しで演奏。ダ・カーポ、ダル・セニヨはつけて下さい。
- 参考楽譜は基本的に原典版を推奨しております。
- 課題曲演奏の部門は、①を演奏した後②を演奏して下さい。
- 楽譜の提出をお願いすることがあります。その場合は、要請後1週間以内必着でお送りください。
- 申込み後の曲目の変更はできません。
- 自由曲は複数曲可です。
- 演奏時間は、最初の楽曲の弾き始めから、最後の楽曲の弾き終わりまでとします。
曲間は含み、入退場時間及び補助ペダルや足台等の設置・撤去の時間は含みません。
- 各部門内の指示や課題と異なる演奏をした場合、減点・失格の対象となります。
(~分以内の指示も同様に、超過した場合、減点・失格の対象となります。)

部門	作曲者	コード	課題曲	参考楽譜
①より任意の1曲を選び演奏し、更に②を演奏すること。				
プリティ (2012年4月2日以降に生まれた方)	B.バルトーク	2019-001	24.牧歌 	ミクロコスモス1
	M.ステッカー他	2019-002	ラーニングトゥプレイ2より おもちゃやさん 	全音
② 自由曲。2分以内とする。				
下記の共通課題曲①を演奏し、更に②を演奏すること。				
ジュニアA (2010年4月2日以降に生まれた方)	M.ステッカー他		ラーニングトゥプレイ3・4の中から1曲(連弾曲・解説部分は除く)	全音
	②	自由曲。2分以内とする。		
①より任意の1曲を選び演奏し、更に②を演奏すること。				
ジュニアB (2008年4月2日以降に生まれた方)	W.F.バッハ	2019-004	ブレ Bourrée 	全音 プレインベンション 25.Bourrée
	J.S.バッハ	2019-005	フランス組曲第6番 ポロネーズ BWV.817 	フランス組曲
② 自由曲。2分以内とする。				
下記の共通課題曲①を演奏し、更に②を演奏すること。				
ジュニアC (2006年4月2日以降に生まれた方)	J.S.バッハ		インヴェンションまたはシンフォニアの中から1曲	
	②	自由曲。2分以内とする。		
下記より任意の1曲を選び演奏すること				
シニアA (2003年4月2日以降に生まれた方)	J.ハイドン		ソナタの中から1曲 第1楽章のみ	
	W.A.モーツアルト		ソナタの中から1曲 第1楽章のみ	
	L.v.ベートヴェン		ソナタ Op.31までの作品の中から1曲 第1楽章のみ	
シニアB (2000年4月2日以降に生まれた方)	自由曲 演奏は7分以内とする。			
シニアC (年齢制限なし)	自由曲 演奏は10分以内とする。			
アマチュア (2001年1月1日以前に生まれた音楽愛好者)	自由曲 演奏は5分以内とする。			
デュオA (2009年4月2日以降に生まれた方)	自由曲 演奏は3分以内とする。			
デュオB (2006年4月2日以降に生まれた方)	自由曲 演奏は4分以内とする。			
デュオC (2003年4月2日以降に生まれた方)	自由曲 演奏は5分以内とする。			
デュオD (年齢制限なし)	自由曲 演奏は6分以内とする。			
デュオ親子 (2003年4月2日以降に生まれた方と親)	自由曲 演奏は3分以内とする。			